

Piguíte ziña

Los ancestros y el complejo del maíz



Modelo de análisis

Expresiones

- ◇ Esculturas
- ◇ Pinturas
- ◇ Códices
- ◇ Ofrendas

Narraciones

- ◇ Mesoamérica
- ◇ Centro y Sudamérica

Nodos

Los quirópteros se clasifican de acuerdo a su alimentación

Nectívoros

Insectívoros



Myotis velifer

Carnívoros



Trachops cirrhosus /
murciélago
labio
verrugoso

Frugívoros



Artibeus hirsutus

Hematófagos



Desmodus rotundus / vampiro
de patas pelonas

Ictiófagos



Pisonix vivesi / murciélago pescador mexicano



Nectívoro
Lonchophylla robusta

Hemátofagos



Características

- ❖ Solo 3 especies del centro y sur de América son hematófagas, y prefieren lamer la sangre de los animales de granja que de las personas
- ❖ Género *Desmodus*
- ❖ Nariz achatada como herradura
- ❖ Tragus
- ❖ Tres callosidades y uñas fuertes

Frugívoros

Trópico, tienen un apéndice que sube de la nariz.

Son polinizadores.

En las representaciones pueden tener características mezcladas como del jaguar Jaguar-murciélago, entre los zapotecas se relaciona con linaje



Híbrido Murciélago-Jaguar
Monte Albán
Sala Oaxaca, MNA

Vocablos

Piguíte Ziña “piel de ratón” (vocablo utilizado por los zapotecas, lo relacionaban con la noche y el inframundo)

Guidiribeela “ratón mariposa” (vocablo actual del Itzmo)

Tzinacantán “La gente del murciélago” (Tzotziles)

Zo'tz “animal peludo” (Maya)

Tzinacan. “Murciélago que muerde” (Náhuatl)



Museo de la escultura de Copán,
Honduras

Narraciones

Mitos de origen y fertilidad agrícola

- ◆ En las culturas mesoamericanas que refieren al murciélago y su vínculo con el maíz: Zapotecas, Mayas, Mixtecos, Nahuas
- ◆ Símbolo del inframundo por sus hábitos nocturnos, la noche, la oscuridad.
- ◆ Reside en cuevas símbolo del utero
- ◆ Asociado sacrificio, muerte y fertilidad
- ◆ Animal compañero de Cozobi, diosa 2 J, 5 flor
- ◆ Decapitador

El murciélago decapitador

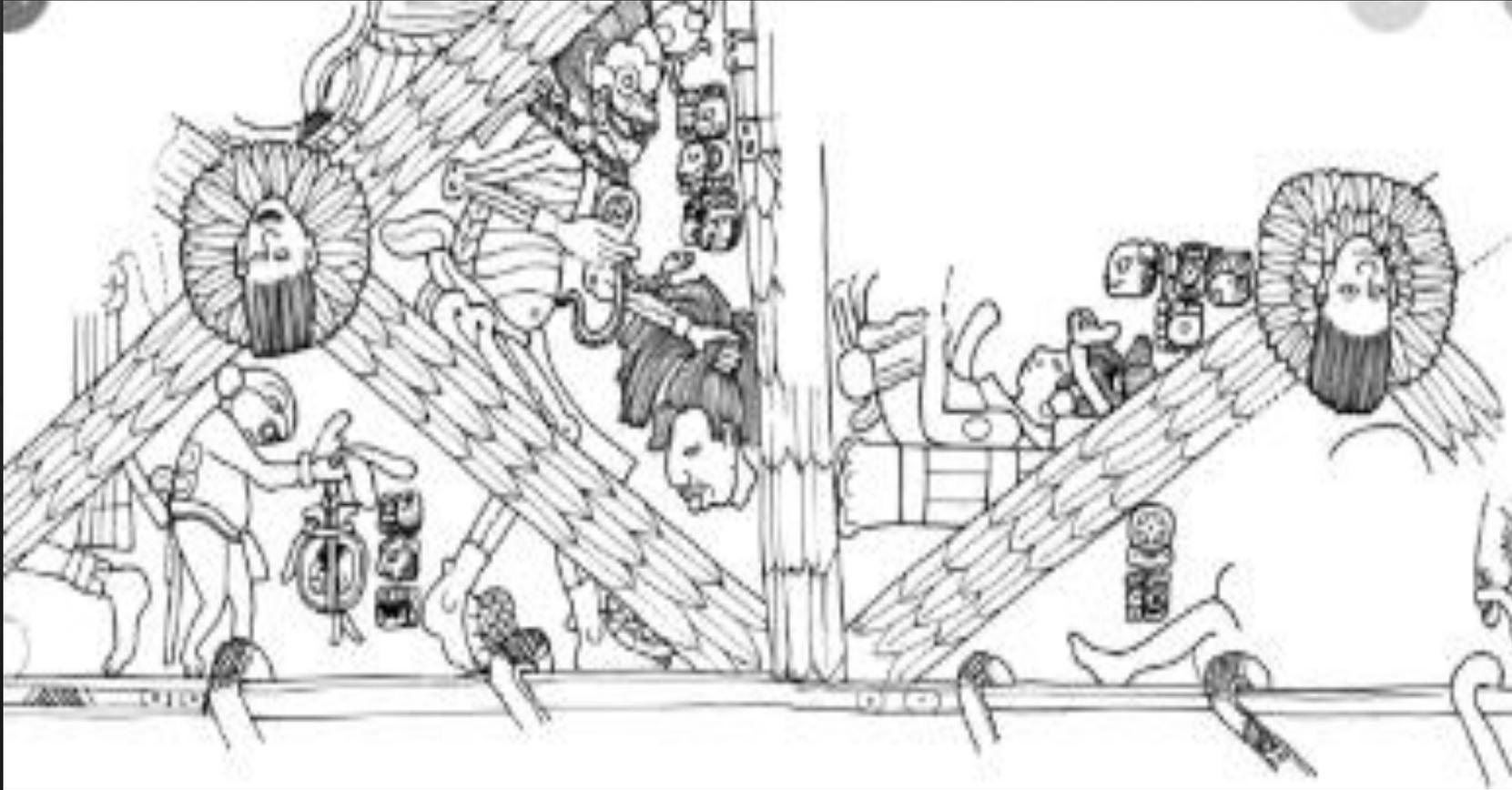


Lugar de la
muerte, lugar del
maíz

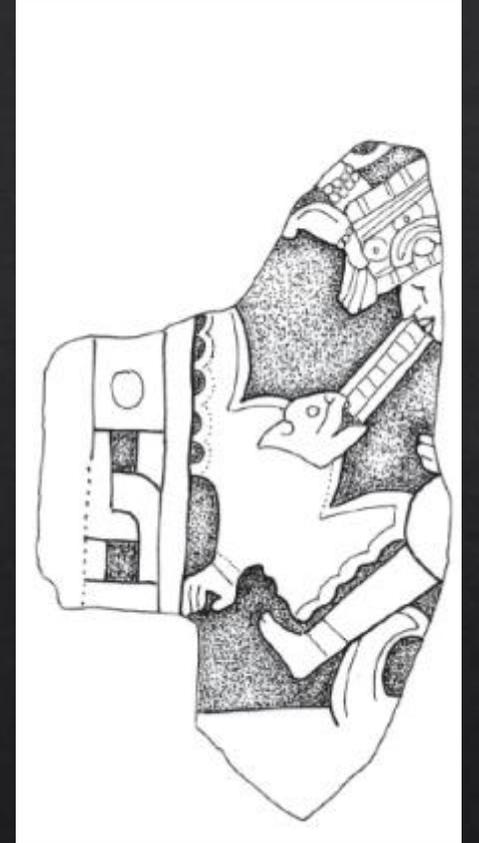


Estela 21 de Izapa, Chiapas
MNA

Decapitación



Friso de estuco Las 4 eras, Toniná,
Chiapas



Relieve, Tajín

Sacrificio Extracción del corazón



Códice Tututepetongo

Mitos Mayas

- ◆ Relacionado con **la creación de los hombres** y del mundo dónde funge como un emisario de los dioses para sacrificar a los humanos por decapitación.
- ◆ La casa de Camazotz con un instrumento de matar como una punta seca y al instante perecían los que llegaban a su presencia. Hunahpú fue **decapitado**. Popol Vuh



Mito Quiché Ik' al “hombre-negro”, demonio negro alado de sexualidad irrefrenada, práctica el canibalismo.

El origen de la menstruación

“Quetzalcóatl envió al quiróptero a morder el interior de la vulva de la diosa Xochiqueztl, y que de ella surgieron flores que no huelen bien”



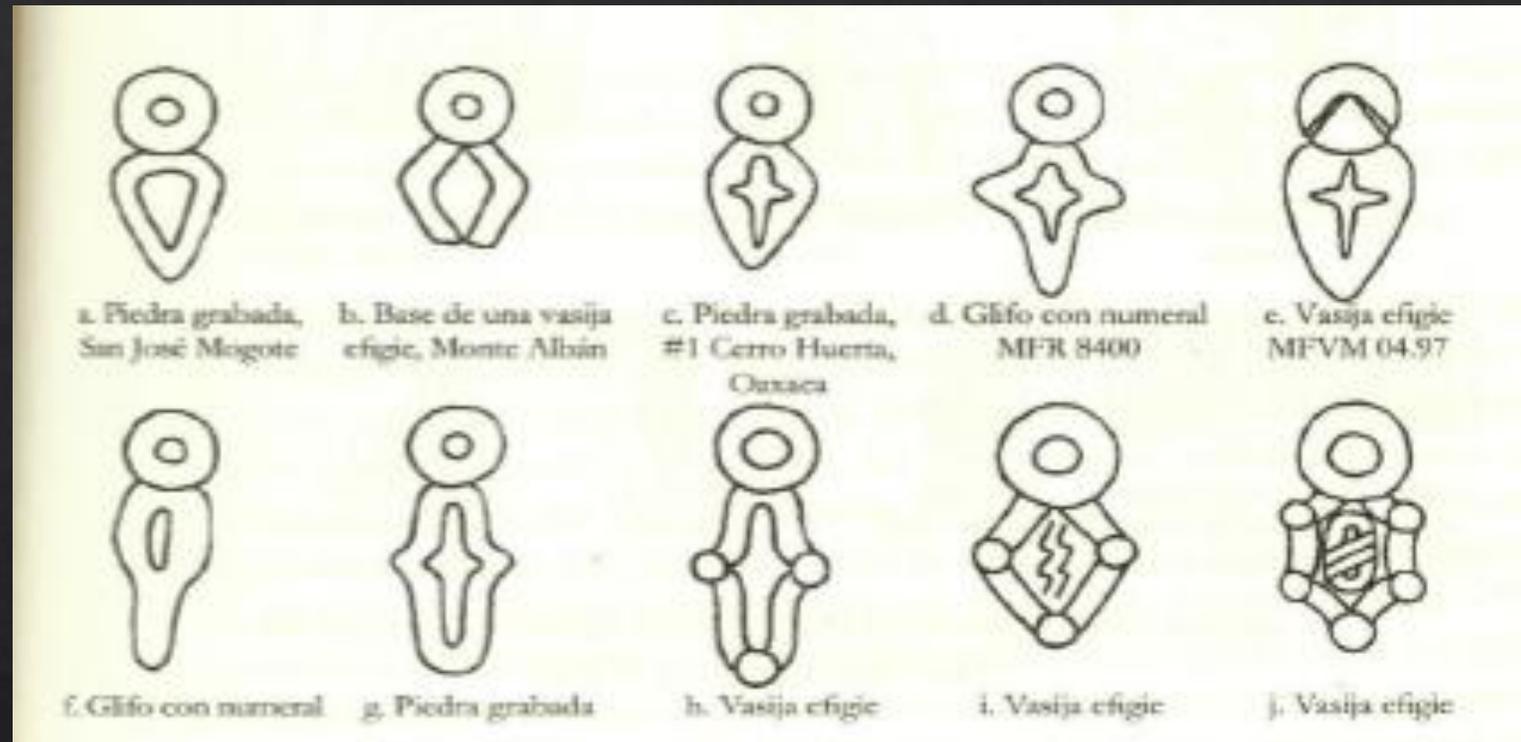
Escultura, Copán, Honduras.

El complejo del maíz (Caso, 1952 y González, 2015)

- ◆ **Diosa 2 J**
- ◆ **Cozobi** regente de la **abundancia**
- ◆ **Xipe Tótec** (Seler) fertilidad agrícola y la renovación vegetal , (Thompson) decapitación y desollamiento son la analogía de las hojas del maíz, cambio de estación. Guerra y Conquista
- ◆ **Murciélago** Sacrificios por decapitación y extracción del corazón, Venus cambio del ciclo de lluvias, (Valenzuela y Juárez, 2015)



Museo Carlos Pellicer



❖ Glifo épsilon represente la sangre (Sellen, 2007)

Calendario Zapoteca

(Fray Juan de Córdova, 1578)

260 días

4 planetas llamados Pitao o Cocijo

Cada planeta=65 días *pije, piye* “tiempo o duración de tiempo”

1 Quia
chil la

2 Quia
lana

Calendario de 260
días

3 Quia
goloo

4 Quia
guilloo

Cada planeta con 65
días, dividido en 5
partes

Cada parte en 13
Cocij,
Tobicocij “ un
tiempo, un mes”
20 meses de 13 días

Pitao creo el mundo y asigno tareas

Uinales

NOMBRES DE MESES (HAAB')

| Ortografía nueva: | Yukateko del siglo XVI: | Maya Clásico: | Realización gráfica: |
|-------------------|-------------------------|---------------------------|---|
| Pop | Pop | K'anjala'w K'anjala'b' |  |
| Wo | Uo | Ik'at |  |
| Sip | Zip | Chak'at |  |
| Sotz' | Zotz' | Suutz' |  |



Glifo emblema de Copán

Descripciones

- ◇ Linaje o *queches* entre los zapotecas
- ◇ **Deidad** (Caso y Bernal, 1952)
- ◇ **Ancestros** de la nobleza dirigente, (Jansen, 1997, Winter 1983 y Urcid 2003) .
- ◇ Antropomorfización que alude a fuerzas sobrenaturales murciélago-jaguar, murciélago-perro, hombre murciélago.



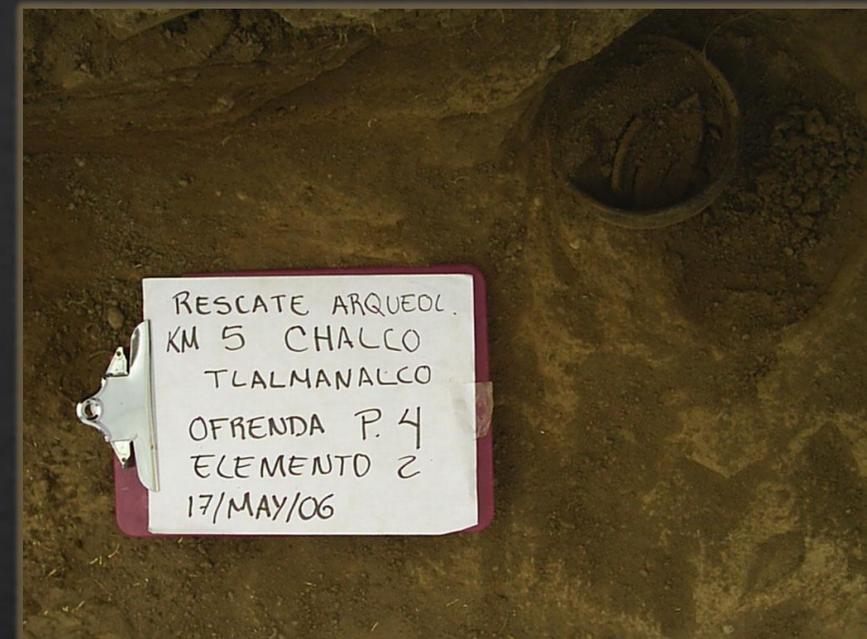
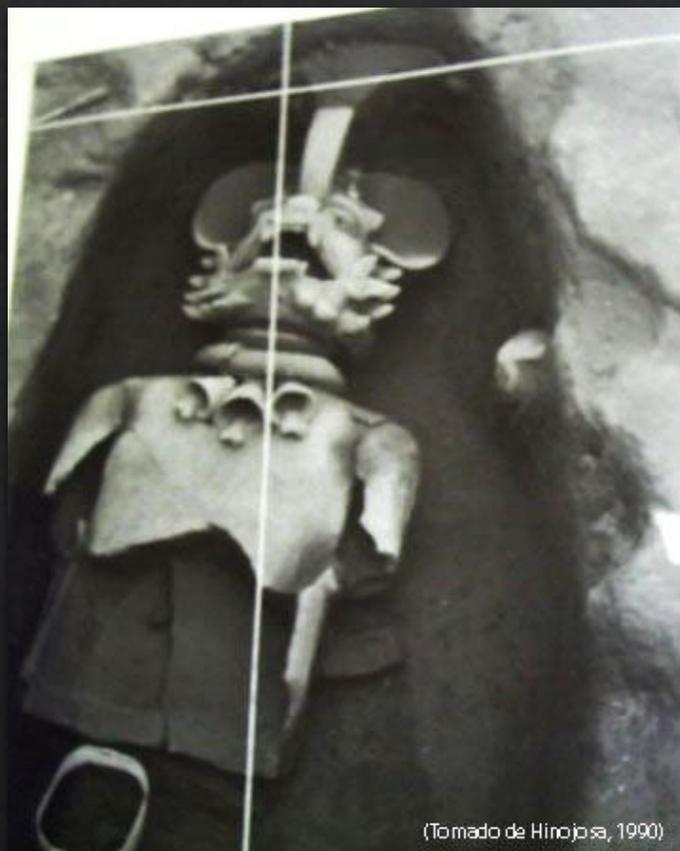


Rescates Miraflores

Croquis de Áreas



Resultados de las exploraciones



El complejo Miraflores



Foto: Arqueología Mexicana, 1996



Foto: Judith Alva S., Museo de Templo Mayo, 2006



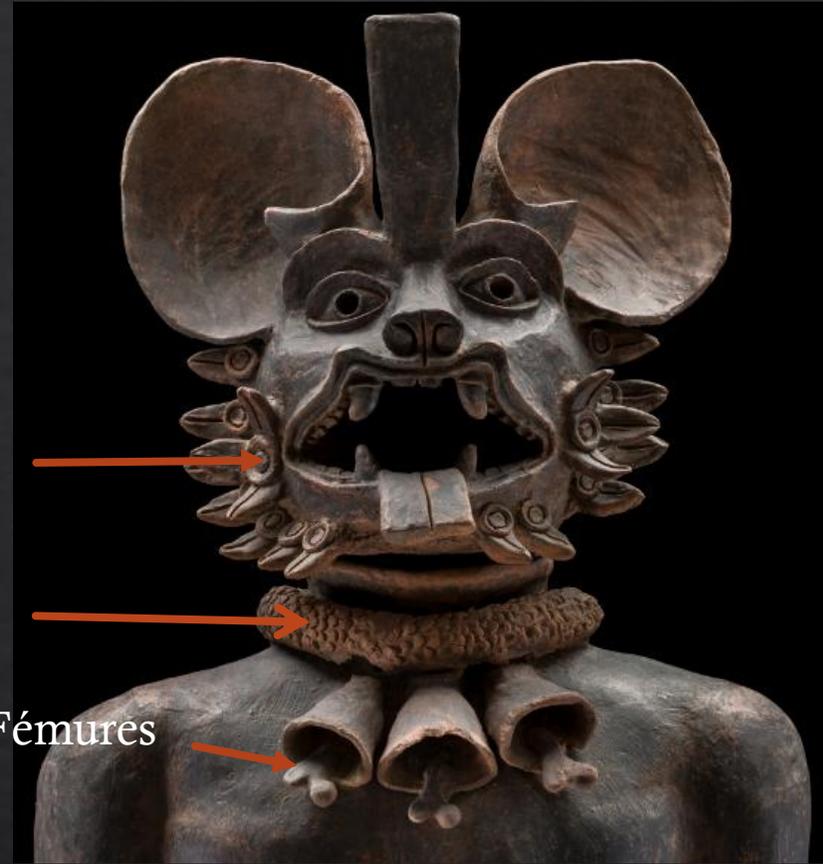
Foto: Judith Alva S., 2006



Tragus



Choó
(Maxtlatl)



Épsilon



Piel



Fémures



Conjunto cerámico



En la fiesta de Ochpaniztli y hay un sacerdote con máscara de murciélago



veintena que abría la temporada de lluvias cuando iniciaba la siembra



Códice Borbónico, Lám. 30



(Tomado de Linné, 1934)

Xipe-Tótec, Mazapan, Teotihuacan

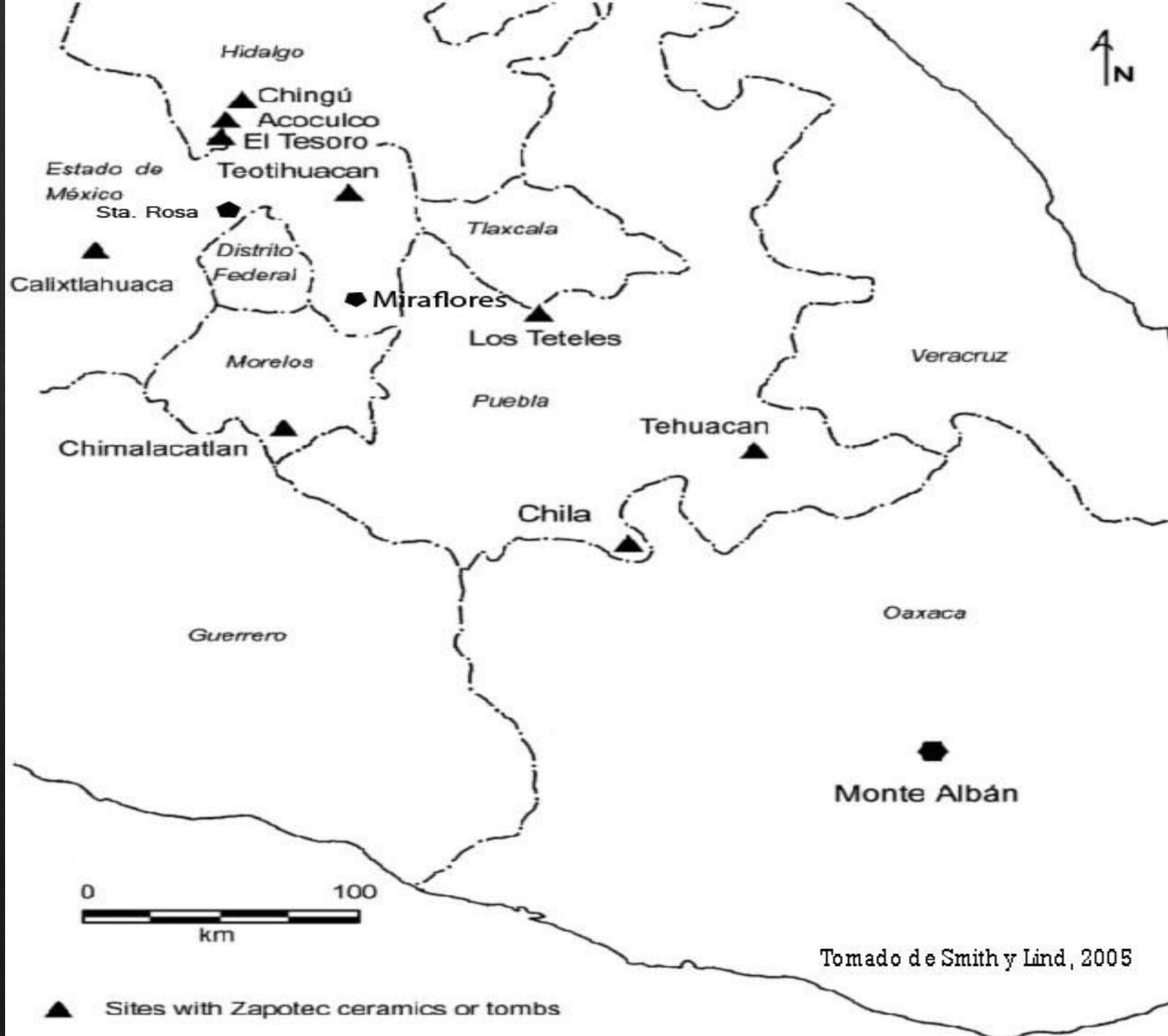
Tlacaxipehualiztli-Tozoztontli y el maíz maduro

◆ Calixtlahuaca



Tomado de Smith y Lind, 2005

Sitios contemporáneos con
evidencia zapoteca
La diáspora (Smith y Lind,
2005)



Mito de origen

- ◇ Sudamérica actual circulan historias de murciélagos chupadores de sangre y que se alimentan de seres humanos.
- ◇ Nexapa cerca de San Salvador había una gran cantidad de murciélagos
- ◇ Santa Martha, Colombia. “Te ha mordido el murciélago” Muerde a las mujeres núbiles y se adueña de su fertilidad (Lévi-Strauss, 1972: 319).
- ◇ Los Andes colombianos. Aribada mata al murciélago Inka para robarle su poder y así adormecer a sus víctimas. Por las noches se introduce en lecho de las mujeres para abusar de ellas.
- ◇ Tupi-guarani, Brasil el mundo desaparecerá cuando el murciélago devore al Sol .

Centroamérica



Cabezas
trofeo

Guanacaste, Las Huacas, Costa Rica, 300-500 d.C



Guanacaste, Costa Rica, 600-900 d.C

Centroamérica



Provincia Coclé, Panamá, 700-1000 d.C



Provincia Los Santos, Panamá, 400-600 d.C



Nodos

Hombre murciélago

Sacrificador

Fertilizador

Sangre líquido vital

Presente en la creación de la humanidad

Parte del ciclo agrícola

Bibliografía

- ◇ Caso , Alfonso, Obras El Méxicico Antiguo, Mixtecas y Zapotecas, Tomo 3, El Colegio Nacional, 2003.
- ◇ González González, Xipe Tótec, Guerra y regeneración del maíz en la religión mexicana, FCE, 2011.
- ◇ Romero Sandoval, Roberto Zotz, **El murciélago en la cultura Maya**, Cuaderno del Centro de Estudios Mayas, No. 39, UNAM ,2013
- ◇ Sellen T. Adam, El cielo compartido, Deidades y ancestro en las vasijas efigie zapotecas, UNAM, 2007.
- ◇ Smith E. Michael and Michael D. Lind, Xoo-phase ceramics from Oaxaca found at Calixtlahuaca in central Mexico, *Ancient Mesoamerica*, 16 (2005), 169–177, Cambridge University Press. Printed in the U.S.A, 2005.

Gracias

